

WEBQUEST: DESCOBRINT MAURICE ANDRÉ

ORIENTACIONS PER AL
PROFESSORAT

Webquest: **Descobrint Maurice André**

Francisco José Sanz Risueño

ASPECTES GENERALS

Aquesta és una Webquest dissenyada per al 6é curs de Trompeta dels Ensenyaments Professionals de Música. Es vincula sobretot als continguts referents a *Audicions Comparades de grans intèrprets i estudi de la literatura solista de la trompeta*.

En definitiva es tracta de fer conscients els alumnes de tot allò que ja han treballat en la pràctica de l'instrument. El punt de partida és l'acostament a la figura d'un dels més grans trompetistes: Maurice André. Descobrir la seua carrera professionals, les seues concepcions tècniques i interpretatives permet traure conclusions adaptades a la pròpia evolució com a intèrpret de l'alumne.

La manera de treballar d'aquest treball no és gens habitual en l'ensenyament d'un instrument. Es fonamenta en la idea que aprendre a tocar un instrument no és sols una qüestió mecànica; requereix d'una formació més diversificada i d'una reflexió constant.

És convenient que prèviament els alumnes tinguen una sèrie d'habilitats referides a les noves tecnologies. Així doncs, es recomana estar habituats a *utilitzar un navegador web, i programes d'edició de text i presentacions de diapositives*, com ara Word o PowerPoint. En cas de tenir carències en aquests aspectes, el professor haurà d'oferir recursos suficients.

Però sens dubte aquesta Webquest no podria ser el que pretén sense la valuosa aportació de Nicolas André, que ens ofereix de primera mà tot l'ideari de l'artista. La seua disposició a col·laborar ha de ser agraïda infinitament i s'ha d'aprofitar.

OBJECTIUS

- Conèixer les interpretacions i gravacions d'el gran artista Maurice André.
- Accedir a la concepció interpretativa i tècnica de la trompeta de Maurice André.
- Reflexionar sobre la pròpia evolució tècnica i interpretativa.
- Analitzar informació, processar-la i saber exposar-la adequadament.
- Reflexionar al voltant del desenvolupament interpretatiu i tècnic d'un artista.

CONTINGUTS

CONCEPTES

- Carrera professional de Maurice André.
- Interpretacions gravades de Maurice André.
- Els discs gravats per l'artista.

PROCEDIMENTS

- Tècnica, estudi i interpretació de la trompeta.
- Tractament correcte i reflexiu de la informació.
- Elaboració de documents que aglutinen la informació i conclusions obtingudes.

ACTITUDS

- Valoració de la concepció musical de Maurice André i comparació amb la pròpia experiència.
- Actitud positiva cap a la formació instrumental de tipus multidisciplinar.

METODOLOGIA

El plantejament d'aquest treball és fomentar la reflexió en l'alumne. Una reflexió sobre la pròpia evolució utilitzant l'espill de potser el més gran, Maurice André. En tot això hi ha una intenció de que l'alumne siga autònom. Ho ha de ser per a investigar sobre la interpretació i tècnica de l'instrument. I ho ha de ser per a utilitzar tot allò obtingut de la investigació per al propi creixement com a trompetista. Ieixa autonomia desitjada s'ha de complementar en un paper del professor com a guia i recolçament continu.

El plantejament es materialitza amb l'ús com a recurs de la Webquest. És necessari que aquells docents que no coneguen aquesta eina educativa es documenten al respecte. Algunes pàgines adients són:

<http://ca.wikipedia.org/wiki/Webquest>

<http://www.webquest.es> (en castellà)

<http://www.webquest.org> (en anglès)

Webquest: **Descobrint Maurice André**

Francisco José Sanz Risueño

ACTIVITATS CURRICULARS

La Webquest detalla cadascuna de les activitats del procés didàctic. Tot i això el professor haurà d'avaluar si els alumnes precisen d'un recolçament en qualsevol aspecte del treball.

Aquesta Webquest es desenvoluparà al llarg d'un trimestre (es recomana el tercer com a resum dels Ensenyaments Professionals).

AVALUACIÓ

S'ha dissenyat quatre ítems a avaluar:

- Selecció de vídeos i discs.
- Disseny d'una entrevista.
- Elaboració de documents
- Reflexió i exposició de conclusions.

Aquests ítems es valoraran pel professor, però també pels alumnes. Així doncs l'autoavaluació està plantejada com una part essencial del treball. I el professor ampliarà aquesta valoració amb el seguiment del procés dels inicis fins al moment de l'exposició.

REQUERIMENTS TÈCNICS

Cal tenir accés a un ordinador amb un navegador web estàndar i connexió a internet. A més a més és necessari un processador de texts (com ara Word) i un generador de presentacions de diapositives (tipus PowerPoint). Per últim, ja que s'ha d'accedir a documents pdf., s'ha de tenir el software necessari per a llegir aquest format.