



Se trata de...

Identificar a qué escenas y momentos de esas escenas pertenecen una serie de imágenes fijas desordenadas.

Un álbum presenta 9 huecos, correspondientes a las exposiciones, nudos y desenlaces de tres escenas distintas, que tienen que ver con tres relatos relacionados con una fiesta de rodaje de una película.

Deberemos colocar cada imagen fija de nuestra derecha en la casilla correcta del álbum de nuestra izquierda. Para ello, se selecciona una imagen haciendo clic con el botón del ratón, se arrastra sin soltar el botón hasta la casilla del álbum deseada, y se suelta el botón para comprobar si hemos acertado o no.

¿Qué pretendemos?

- ◆ Que el niño/a adquiera el concepto de secuencia como sucesión temporal de acontecimientos representados en imágenes y conozca sus partes: exposición (comienzo de una acción), nudo (trama de la acción) y desenlace o final.
- ◆ Que discrimine visualmente imágenes fijas de una misma secuencia y ordenarlas en el tiempo de forma lógica.
- ◆ Que distinga, en una secuencia, la exposición, el nudo y el desenlace.
- ◆ Que valore la importancia de la imagen como elemento comunicativo y el poder narrativo de la secuencia de imágenes.
- ◆ Que valore las nuevas tecnologías como fuente de nuevos aprendizajes

¿Qué estamos trabajando?

Estamos trabajando la imagen fija, la secuencia y sus partes: exposición, nudo y desenlace.

A tener en cuenta

- ◆ Se presuponen las competencias mínimas de manejo del ordenador, sobre todo en cuanto al manejo del ratón, por lo que no deberán suponer ningún obstáculo añadido en la actividad.
- ◆ Se debe insistir al niño/a en la atención a todas y cada una de las imágenes del álbum.
- ◆ El trabajo sobre la sucesión de acontecimientos en el tiempo, es decir de la secuencia de acontecimientos, puede darnos pie a incidir en aspectos morales y cívicos: Nuestros actos y sus consecuencias para nosotros y para los demás.

