



### Se trata de...

Encontrar las siete diferencias entre dos imágenes muy parecidas de una sala de estudio de una emisora radiofónica.

Las diferencias coinciden con elementos, personas y objetos que nos podemos encontrar en una sala de estudio, y encontrarlos resultará algo difícil debido a que una de las imágenes, la de la izquierda, se oculta cuando el puntero no está sobre ella.

Hay que marcar las diferencias haciendo clic en el componente de la imagen de la derecha que creamos diferente.

### ¿Qué pretendemos?

- ◆ Que se identifiquen los elementos característicos de un estudio radiofónico: Locutor/a, micrófono, reloj, archivos, luz de emisión... y su utilidad.
- ◆ Trabajar la atención, a través de la exploración y comparación de láminas, además de la memoria visual, pues la imagen referente se oculta.

### ¿Qué estamos trabajando?

Los elementos básicos de una emisora radiofónica, a través de la comparación de imágenes.

### ¿Cómo se valora el trabajo realizado?

- ◆ Los resultados del trabajo del usuari@ con la actividad se presentan mediante una clave, integrada en un código de barras que aparece a modo de pegatina cuando se llega al final de la interacción. Las correspondencias del código de barras son las siguientes:  
"x" es el tiempo empleado en realizar la actividad.  
"y" son los aciertos.  
"z" los errores cometidos.  
No existe un marcador de tiempo en esta actividad.
- ◆ Corresponderá adulto-educador utilizar esa información de la forma que estime más oportuna así como la decisión de indicársela al niñ@ o reservársela. Siempre que se de cuenta de la misma, se debe potenciar el carácter "motivador" de los resultados y su carácter de refuerzo positivo, teniendo en cuenta las capacidades individuales del niñ@ y valorando sus progresos.

### A tener en cuenta

- ◆ No debe precisar ninguna preparación singular, si bien precisa un cierto manejo del ratón, que se presupone en esta edad.

