



Se trata de...

Una secuencia de presentaciones dinámicas y actividades que abordan la imagen fija, como paso previo a la imagen en movimiento- el cine o relato cinematográfico que es módulo que nos ocupa.

Las presentaciones interactivas en el "estudio de foto fija" nos van a enseñar, el funcionamiento de la cámara fotográfica, partiendo de la cámara oscura y comparándolo con el funcionamiento del ojo humano. Igualmente se nos mostrará la evolución de la fotografía hasta nuestros días.

Destacamos de estas presentaciones su interactividad. Constantemente se demanda la intervención del niñ@ para continuar. Siempre se posibilita la repetición de las explicaciones.

Se alternaran estas presentaciones dinámicas con actividades que suponen la comprensión de los contenidos expuestos: Guiar con el ratón un foco siguiendo el recorrido de la luz, explicado en las presentaciones, tanto en la visión humana como en la cámara fotográfica.

¿Qué pretendemos?

- ◆ *Que se conozca el origen y funcionamiento de la cámara fotográfica partiendo del funcionamiento del ojo humano: de la Cámara oscura a la fotografía digital.*
- ◆ *Que se conozca el mecanismo de la visión.*
- ◆ *Acercarnos a la evolución histórica que ha ido sufriendo la fotografía hasta llegar a la fotografía digital.*
- ◆ *Que se valore la importancia de la aparición y evolución de la fotografía.*
- ◆ *Que se tengan en cuenta las nuevas tecnologías como fuente de nuevos aprendizajes.*

¿Qué estamos trabajando?

- ◆ *El ojo humano y el mecanismo de la visión*
- ◆ *La cámara fotográfica y sus partes.*
- ◆ *La evolución de la fotografía.*





¿Cómo se valora el trabajo realizado?

- ◆ Los resultados del trabajo del usuari@ con la actividad se presentan mediante una clave, integrada en un código de barras que aparece a modo de pegatina cuando se llega al final de la interacción. Las correspondencias del código de barras son las siguientes:

"x" es el tiempo empleado en realizar la actividad.

"y" son los aciertos.

"z" los errores cometidos.

No existe un marcador de tiempo en esta actividad.

Al concluir la secuencia de actividades y como elemento motivador se obtiene un mini-producto (refuerzo positivo). Los miniproductos se podrán ir acumulando a lo largo de la aventura...

- ◆ Corresponderá adulto-educador utilizar esa información de la forma que estime más oportuna así como la decisión de indicársela al niñ@ o reservársela.

Siempre que se de cuenta de la misma, se debe potenciar el carácter "motivador" de los resultados y su carácter de refuerzo positivo, teniendo en cuenta las capacidades individuales del niñ@ y valorando sus progresos.

A tener en cuenta

- ◆ Se presuponen las competencias mínimas de manejo del ordenador, sobre todo en cuanto al manejo del ratón, por lo que no deberán suponer ningún obstáculo añadido en la actividad.
- ◆ La secuencia de trabajo es totalmente autónoma y las explicaciones dinámicas suministradas por la misma, deben ser suficientes para posibilitar la resolución de las actividades planteadas.
- ◆ En general, el trabajo de muchas personas para lograr la evolución de un proceso... en este caso de la fotografía, nos permitirá incidir en lo importante del trabajo colectivo. Los grandes avances siempre han sido consecuencia del trabajo coordinado o no de muchas personas. El valor del trabajo en grupo

