

WEBQUEST: DESCOBRINT MAURICE ANDRÉ

ORIENTACIONS PER A
L'ALUMNAT

LES WEBQUEST

Molts de vosaltres ja coneixeu les Webquest, i les heu utilitzades com a eina educativa.

Tot i això, i encara que són molt senzilles i intuïtives, és convenient que et documentes sobre el seu funcionament si és la primera vegada que treballau amb una Webquest. Podeu trobar la informació que necessiteu a aquest enllaç:

<http://ca.wikipedia.org/wiki/Webquest>

ABANS DE COMENÇAR

És convenient tenir una sèrie d'habilitats referides a les noves tecnologies. Així doncs, es recomana estar habituats a *utilitzar un navegador web, i programes d'edició de text i presentacions de diapositives*, com ara Word o PowerPoint.

En cas de tenir carències en aquests aspectes, demana ajuda al teu professor. Ell podrà oferir-te recursos suficients.

DESCOBRINT MAURICE ANDRÉ

- Internet és una font d'informació molt extensa. Però aquesta WebQuest pretén orientar-te per arribar a les fonts idònies.
- És per això que has de llegir atentament i seguir de manera estricta totes les instruccions que vas a rebre.
- Un bon començament és llegir bé aquestes orientacions.
- Has de generar una sèrie de documents. En ells és tan important el contingut com la forma.

LES TEUES SELECCIONS

- Llegeix amb molta atenció els criteris que es proposen per a la teua tria de vídeos i discs.
- Per a complir-les, pren-te el teu temps i analitza cadascun d'ells amb deteniment.
- Descarta els vídeos de poca qualitat.

L'ENTREVISTA

- No ets periodista, però sí tens les inquietuds d'un estudiant de trompeta i els coneixements necessaris.
- Per això, dissenya les preguntes des d'eixe punt de vista. Tot trompetista vol saber els secrets de Maurice André. Tú ho tens a la mà.
- Una bona estratègia és fer una pluja de preguntes, i poc a poc seleccionar les millors.
- El document de **Proposta d'entrevista** no és més que un recull de suggeriments. Tu ets qui dissenyarà l'entrevista.

ELS DOCUMENTS

- En cadascun dels documents a generar és vital la qualitat del contingut. Però no descuides la forma.
- Tria dissenys clars, senzills i poc carregats. Però això no és contrari a que siguin elegants i atractius.
- Les conclusions de la presentació de diapositives han de ser molt clares. Pots acompanyar-les a més d'alguna imatge.

L'EXPOSICIÓ

- Un bon treball ha de ser compartit adequadament. Posa molt d'interès a preparar l'exposició.
- La primera part de l'exposició és més que res informativa. En canvi, la segona part és més atractiva. Assegura't que les conclusions siguin doncs senzilles i directes.
- Una vegada l'exposició haja acabat, segur que reps moltes preguntes. Pensa en elles de bestreta.