

ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES PER A L'ALUMNAT

LA P.D.I. I ELS PARÀMETRES DEL SO

AUTORS

JUAN JOSÉ GINER CERVÀ

FAUSTÍ GINER CERVÀ

GUIÓ

-JUSTIFICACIÓ

-ACTIVITATS

JUSTIFICACIÓ

Tens al teu abast un material, elaborat per a que pugues treballar amb la pissarra digital i que els teus aprenentatges resulten més interessants motivadors i sobretot interactius. Amb la utilització d'este dossier d'activitats musicals realitzades per a les PDI, podràs, treballar i conèixer els diferents paràmetres de so, amb la utilització d'un llenguatge no convencional i que et conduirà, com ja he dit, d'una manera lúdica i divertida, a apropar-te al mon del llenguatge musical convencional.

Al llarg del projecte podràs trobar un fum d'activitats destinades a aconseguir este objectiu tot fent servir el recurs de la PDI. Estes activitats són molt variades:

- Activitats que et permetran relacionar conceptes.
 - Activitats d'escriptura, on caldrà escriure una paraula determinada.
 - Activitats per a escoltar algun so o instrument determinat.
 - Activitats d'escolta d'una determinada cançó per a treballar el seu finançament.
 - Activitats per a dibuixar o pintar algun element o eina determinada.
 - Realitzar dictats que ens permetran treballar els paràmetres del so.
- SO-SILENCI, AGUT-GREU, FORT-FLUIX, LLARG-CURT, TIMBRE, PULSACIÓ
- Activitats per al reconeixement del timbre dels instruments.
 - Activitats per a la interiorització de la pulsació.
 - ...

Tots els paràmetres que treballarem estan pensats per a que pugueu entendre'ls fàcilment; és per això que els treballarem en contraposició a un altre, i així que la seua diferenciació siga més senzilla.

A més, per un treball més eficaç en estes primerenques edats, i sobretot fer el treball més atractiu visualment, hem diferenciat els diferents paràmetres del so en colors diferents, és a dir, a cada paràmetre li correspon un color.

També hem utilitzat diferents icones per a identificar quan hi ha un so, quan hi ha una gravació, una sombra de color per a descobrir la solució, un enllaç per a comprovar les nostres respostes, quadres per a dibuixar, fletxes per a avançar i tornar arrere, imatges per tornar a començar... i moltes altres icones que aniràs descobrint.

Trobarem també una primera fitxa explicativa i descriptiva del projecte (fitxa 1), i una espècie d'index d'on podrem accedir a cada paràmetre del so independentment

(fitxa 2). Al finalitzar cada un dels paràmetres treballats podrem tornar de nou a la primera pàgina del projecte mitjançant una icona.

ACTIVITATS

Si et sembla, anem a anar a poc a poc explicant-te com pots treballar este projecte.

L'AULA DE MÚSICA

El primer contingut que anem a presentar-vos és l'aula de música. Hem confeccionat una sèrie de fitxes que vos permetran treballar o reforçar este element:

- 3.- Pinta les parts del cos que poden produir so.
- 4.- Pinta els objectes que produeixen so de l'aula. En esta activitat disposes d'un solucionari, mitjançant una sombra rectangular que hauràs de llevar per poder veure la solució.
- 5.- Fixa't amb els noms dels objectes de l'aula i pinta'ls.
- 6.- Fixa't amb el nom de les famílies dels instruments de l'aula de música. Els noms de les famílies estan amagats darrere d'un quadre, que hauràs de descobrir.

SO-SILENCI

El segon contingut que vos proposem ve a treballar la diferenciació entre el so i el silenci.

Les fitxes de so i silenci que ens trobarem seran les següents:

- 7.- Situa les paraules al quadre corresponent, el del so o el del silenci. Hi ha un enllaç que ens du a la solució (pàgina 8).
- 9.- Situa els objectes al quadre corresponent, el del so o el del silenci. Hi ha un enllaç que ens du a la solució (pàgina 10).

11.- Situa els objectes al quadre corresponent, el del so o el del silenci. Hi ha un enllaç que ens du a la solució (pàgina 12).

13.- Assenyala els objectes que poden produir so. La resposta es troba baix amagada baix d'un quadre.

14.-Fixa't amb el nom dels objectes que produeixen so. Els noms dels objectes estan amagats darrere d'un quadre.

15.- Vos proposem una cançó molt senzilleta acompanyada d'un xicotet musicograma. Ensenyarem primer la lletra de la cançó "Eva i Adan", llegint-la, com diu la fitxa, i escoltant la lletra clicant la icona del play que apareix dalt de la lletra.

Finalment acabarem la sessió cantant la cançó seguint els dibuixets del musicograma.

16.- Pinta els objectes que produeixen so. Disposa de solucionari per a comprovar les respostes.

17.- Imita els objectes que produeixen so.

18.- Escolta els objectes que produeixen so.

19.- Dibuixa tres objectes que facen so i tres que no facen so.

FORT-FLUIX

Les següents fitxes confeccionades ens permetran treballar la diferenciació entre fort i fluix. Actuarem igual com hem treballant la primera cançó que vos hem presentat de so i silenci: A la fitxa 20, ensenyarem primer la lletra de la cançó "Porta oberta", llegint-la, com diu la fitxa, i escoltant la lletra clicant la icona del play que apareix dalt de la lletra. Finalment acabarem la sessió cantant la cançó. A continuació venen les fitxes de treball específic sobre este contingut.

21.- Dibuixem tres objectes que facen el so Fort (F) i tres que el facen fluix (f).

22.- Posem Fort (F) o fluix (f) dins dels quadres. Es tracta d'un dictat en el que l'alumnat caldrà que escriga F quan escolte un so fort i f quan aquest siga fluix dintre d'uns quadres. Constarà de tres dictats de quatre sons cadascun d'ells que podreu escoltar clicant dalt del botó Play situat baix de cadascun dels dictats. Finalment podreu comprovar si les vostres respostes són o no correctes mirant el solucionari.

23.- Escoltem i després escrivim el nombre correcte dins de l'instrument. Podeu escoltar primer com sona cadascun dels exemples i després escoltar també l'ordre del dictat. Podreu comprovar si les vostres respostes són o no correctes mirant el solucionari.

24.- Imitem el so i posem fort (F) o fluix (f). Després comprovem les respostes.

25.- Assenyalem els objectes que facen el so Fort (F). Després comprovem les respostes.

26.- Assenyalem els objectes que facen el so fluix (f). Després comprovem les respostes.

27.- Escoltem la següent audició del Pizzicato de Sílvia seguint els globus. Després pintem d'un color els globus Fort i d'altre color els globus fluix. Podem escoltar l'audició clicant al Play.

28.- Ací trobem un joc per a posar les paraules al lloc que li corresponen, és a dir, al quadre Fort o al fluix. Al final pots comprovar les teves respostes i els teus encerts

LLARG-CURT

El següent bloc de fitxes ens permetran treballar els paràmetres llarg-curt.

29.- A aquesta pàgina haurem d'ordenar els dibuixos de més a menys llarg, i comprovar baix les respostes.

30.- Continuarem com ja és habitual per a introduir un nou paràmetre, presentant-vos una cançó adequada i seguint el mateix procés que hem realitzat en els dos anteriors paràmetres, és a dir: Ensenyarem primer la lletra de la cançó llegint-la, com diu la fitxa, i escoltant la lletra clicant la icona del play que apareix dalt de la lletra. Finalment acabarem la sessió cantant la cançó. Les altres fitxes són:

31.- Dibuixem tres objectes que facen el so llarg i tres que el facen curt.

32.- Posem llarg o curt dins dels vagons. Caldrà escoltar clicant al Play els dictats amb anterioritat. Disposem d'un solucionari per a comprovar les nostres respostes.

33.- Unim els objectes que fan el so llarg o el so curt amb el vagó corresponent. Després pintem de roig els de so llarg i de blau els de so curt. Podrem comprovar les respostes mirant les solucions.

LA PULSACIÓ

Hem considerat que cal dedicar-li algunes fitxes de treball a este concepte tan difícil de vegades d'interioritzar. És per això que anem a treballar-lo mitjançant tres cançons: una anomenada “Quinze són quinze”, a la pàgina 34, una de diada per a la festa de la tardor, a la pàgina 35; aquesta cançó s'anomena “Marrameu torra castanyes”; i una altra a la pàgina 36, també de diada, per a carnestoltes, anomenada “En gener”. L'aprenentatge de les cançons segueixen les passes habituals: llegir-les, escoltar-les i cantar-les seguint els musicogrames i marcant la pulsació.

AGUT-GREU

El següent paràmetre que treballarem serà la diferenciació entre agut i greu. Farem servir una història per a fer que siga més fàcil el seu aprenentatge. Les fitxes que hem elaborat són les següents:

37.- Escoltem la història d'En Greu i En Agut i posem-li música. Després pintem a En Greu i En Agut. Acabarem la fitxa repassant les fletxes per a interioritzar millor els conceptes de greu i agut.

38.- Dibuixem tres objectes que facen el so agut i tres que el facen greu.

39.- Omplim els cercles amb les fletxes corresponents. Podem escoltar la progressió del so clicant al Play. Es disposa d'un solucionari per a la seua autocorrecció.

40.- Presentem la cançó “Ximo el boticari”. La fitxa segueix la mateixa pauta que hem utilitzat per a l'aprenentatge de les diverses cançons que hem treballat en els altres paràmetres: Ensenyarem primer la lletra de la cançó llegint-la, com diu la fitxa, i escoltaran la lletra clicant la icona del play que apareix dalt de la lletra. Finalment acabarem la sessió cantant la cançó i dibuixant en la PDI cada personatge de la cançó en el seu lloc corresponent.

TIMBRE

Este serà l'últim paràmetre que anem a treballar. Les fitxes que hem confeccionat són les següents.

- 41.- Escolta els objectes que produeixen so i pinta'ls. Cadascun dels instruments disposa d'una icona de play que podran prémer per a escoltar l'instrument.
- 42.- Pinta els objectes que produeixen so de percussió pell. També disposes d'un solucionari per a comprovar si les teues respostes són correctes.
- 43.- Pinta els objectes que produeixen so de percussió metall. Igualment disposes d'un solucionari per a comprovar si les teues respostes són correctes.
- 44.- Pinta els objectes que produeixen so de percussió fusta. Com en els instruments de percussió-fusta i percussió-metall, disposes d'un solucionari per a comprovar si les teues respostes són correctes.
- 45.- Pinta els objectes que produeixen so de vent. També disposes del solucionari.
- 46.- Imita el so dels objectes següents. Secador de cabells, sirena, mosca, campana, esprai, ruixadora.
- 47.- Escolta el so dels objectes.
- 48.- Imita el so dels següents objectes i després els pintem.
- 49.- Escolta els següents objectes.
- 50.- Escolta la història de Mila i posem-li música. Després pintem.
- 51.- Repassa i pinta els següents instruments de percussió fusta i escrivim el nom.
- 52.- Toca la cançó "Quinze són quinze" amb els instruments de percussió fusta.
- 53.- Repassa i pinta el següent instrument de corda i endevinem el seu nom.
- 54.- Repassa i pinta el següent instrument de percussió pell i escrivim el nom.
- 55.- Repassa i pinta els següents instruments de percussió metall i escrivim el seu nom.
- 56.- Uneix amb fletxes. Disposa de solucionari.
- 57.- Cançó "Done'm l'aguinaldo". Canta la cançó "Done'm l'aguinaldo" acompanyada per instruments de percussió fusta. Es pot escoltar la cançó prenyent el Play.
- 58.- Escrivu el nom dels instruments i uneix amb fletxes. Pots comprovar els resultats mirant les solucions.

Les fitxes que venen a continuació pretenen ser un reforçament de tot allò après al llarg d'estes sessions. És per això que tornem a treballar tots els continguts apresos però interrelacionant paràmetres entre si, gràcies a activitats més globalitzadores.

PARÀMETRES

59.- Emparella objectes amb paraules.

60, 61, 62, 63, 64.- Endequina el contrari dels paràmetres. Si ho endevines t'ho indicarà.

65, 66, 67.- Situa les paraules al lloc corresponent. Pots comprovar les teves respostes.

68.- Assenyala les paraules relacionades amb els paràmetres del so. T'adonaràs de seguida si ho has encertat.

69.- Ompli amb el nom dels diferents paràmetres, fixant-te en la seua grafia no convencional. Comprova en acabar si ho has fet correctament mirant les solucions.

70.- Uneix amb fletxes. Cada paràmetre ha d'anar amb la seua icona o el seu dibuix. Disposa de solucionari.